

Presencia de Julio Ramón Ribeyro en Google Scholar. Una aproximación métrica

Richard Chiroque-Solano

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú

ORIGINAL

Resumen

La figura de Julio Ramón Ribeyro es muy reconocida en la Literatura Latinoamericana; en 2019 se cumplieron 25 años de su desaparición y además él habría cumplido 90 años.

Existe una necesidad creciente de identificar fuentes informativas de acceso abierto y de tipo confiable para investigadores en todo el ámbito educativo. Ello se puede traducir en facilitar alternativas para identificar recursos y autores productivos en diferentes áreas del conocimiento mediante estudios bibliométricos.

Objetivo: La presente investigación busca identificar mediante indicadores bibliométricos al grupo de autores y trabajos más trascendentales en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro; por ello, se realizó una búsqueda informativa en octubre de 2019, a través de Google Scholar (GS) donde no se discriminaron fechas a fin de lograr una mayor cobertura y alcance de los resultados hallados mediante el software Publish or Perish desarrollado por Tarma Software Research.

Métodos: La presente investigación es un estudio bibliométrico descriptivo de los artículos académicos sobre Julio Ramón Ribeyro recuperados mediante GS.

Resultados: Se ubicaron en total 499 trabajos que al menos incluían los términos "Julio Ramón Ribeyro" y "JR Ribeyro". Al realizar la depuración y control de los ficheros se pudo identificar 193 investigaciones que recibieron al menos una citación durante el período de análisis.

Conclusiones: Los indicadores obtenidos nos han permitido representar y comprobar una dinámica interesante en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro. Se logra realizar una aproximación desde el punto de vista bibliométrico para identificar el conjunto de trabajos que han logrado mayor influencia en el mundo académico para la información analizada. También se distingue al grupo de autores que realizan más estudios referentes a la obra del autor estudiado y se caracteriza la evolución cronológica del grupo de documentos estudiados.

Palabras clave:

Acceso abierto; Bibliometría; Citación de datos; Humanidades; Indicadores bibliométricos; Julio Ramón Ribeyro; Literatura

Julio Ramon Ribeyro's presence in Google Scholar. A metric approach

Abstract

Julio Ramón Ribeyro's image is highly recognized in Latin American Literature; in 2019 was the 25th anniversary of his death and he would have turned 90 years.

It is important to identify reliable sources in open access to help researchers from different fields of knowledge. This is an alternative to identify information sources and productive authors in different areas of knowledge through bibliometric studies.

Objective: This research seeks to identify through bibliometric indicators the group of most cited authors and studies around Julio Ramón Ribeyro's work; for this, the informative search was conducted in October 2019, through Google Scholar (GS) using Publish or Perish a software developed by Tarma Software Research; documents dates retrieved were not discriminated in order to achieve a greater coverage of the results obtained.

Methods: This paper is a descriptive bibliometric analysis from the academic articles on Julio Ramón Ribeyro recovered from GS database.

Results: 499 documents were retrieved that at least included the terms "Julio Ramón Ribeyro" and "JR Ribeyro". After debugging and checking the files, it was possible to identify 193 documents that received at least one citation during the analysis period.

Conclusions: The results obtained represent an interesting dynamic around Julio Ramón Ribeyro's work. An approach from a bibliometric perspective was carried out to identify the set of works that have achieved the greatest influence on this academic information analyzed. The group of authors who carry out more studies related to the author's work is also distinguished, and the chronological evolution of this group of documents.

Keywords:

Bibliometrics; Bibliometric indicators; Data citation; Humanities; Julio Ramón Ribeyro; Literature; Open access

Introducción

La figura de Julio Ramón Ribeyro es muy reconocida en la Literatura Latinoamericana y su presencia en las antologías e historias literarias recientes (Baudry, 2014) es obligatoria, trascendiendo a varias generaciones de lectores. En 2019 se cumplieron 25 años de su desaparición y además él habría cumplido 90 años.

De acuerdo a Rodríguez (2008) Ribeyro es considerado "el más importante cuentista de la literatura peruana" y el narrador más importante de su generación. Su obra se encuentra publicada en treinta y seis libros; divididas en nueve categorías: Cuentos (12 títulos), Ensayos (3 títulos), Relatos (3 títulos), Textos breves (3 títulos), Novelas (3 títulos), Dramas (8 títulos), Textos periodísticos (2 título), Autobiografía (1 título) y una traducción del francés (Cacchione, 2007).

Es importante conocer cómo es la dinámica de citación a través del tiempo, es decir, la evolución y trascendencia de la obra de Julio Ramón Ribeyro desde una mirada métrica de información. Más precisamente, poder identificar al grupo de autores claves para abordar un análisis detallado y preciso alrededor de su obra; y, además determinar si el documento es de acceso libre o de suscripción.

La necesidad de identificar fuentes informativas de acceso abierto es muy importante para los investigadores y es una oportunidad para aprovechar las ventajas que brindan este tipo de recursos respecto a un tema específico. En este sentido el acceso abierto mejora la transferencia de conocimiento y con ello la creación bienes y servicios (Ramírez, 2015). Su disponibilidad gratuita en Internet permite a cualquier usuario la lectura, descarga, copia, distribución de este tipo de textos. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución, debería ser la de dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho a ser adecuadamente reconocidos y citados (Budapest Open Access Initiative, BOAI, 2012).

De ahí la relevancia de brindar alternativas para la identificación de recursos y autores productivos en diferentes áreas del conocimiento mediante estudios bibliométricos. La Bibliometría es definida como la aplicación de métodos estadísticos y matemáticos para analizar el proceso de comunicación científica (Pritchard, 1969; Gorbea, 2016). Numerosos trabajos, haciendo uso de esta metodología, describen bajo diferentes enfoques el progreso de diferentes disciplinas del conocimiento observándose un mayor suceso e impacto en el área de las ciencias duras y las ciencias médicas donde ha alcanzado un desarrollo muy notable. Sin embargo, la cobertura de la región latinoamericana y su producción en el área de las Humanidades es un tema que merece mayor atención.

Esta evidencia es mostrada en diferentes investigaciones por su inaplicabilidad en el campo de las Humanidades y Ciencias Sociales (Hammarfelt, 2016; Ferrer, 2012) y la casi nula presencia de investigaciones relacionadas a la Literatura Latinoamericana. Por ello, se trata de realizar un ejercicio donde se pone de manifiesto la factibilidad de replicar un trabajo con estas características convirtiéndose en una opción para brindar servicios informativos a bajo costo y así identificar grupos de trabajo referidos a un autor o a una temática determinada.

Google Scholar (scholar.google.com) es un buscador de información académica desarrollado por Google cuyo servicio inició en el año 2004. Diversos trabajos han descrito las características de su servicio (Harzing, 2008; Jacsó, 2005; Chiroque, 2017); asimismo, debemos indicar que su principal aporte es el de ofrecer información académica especializada de internet cuya cobertura alcanza más de 300 millones de artículos (Martín-Martín et al., 2020; Gusenbauer, 2018), y lo hacen comparable a servicios como *Microsoft Academic*, *Web of Science* (WoS) y *Scopus*.

El objetivo de la presente investigación es identificar mediante indicadores bibliométricos al grupo de autores más productivos y el conjunto de trabajos más influyentes en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro a partir de los artículos disponibles en *Google Scholar* (GS).

Material y método

La presente investigación es un estudio bibliométrico descriptivo de los artículos académicos sobre Julio Ramón Ribeyro recuperados a través de GS.

Se realizaron búsquedas informativas en octubre de 2019, y se recolectaron los ficheros de resultados mediante el software *Publish or Perish* desarrollado por *Tarma Software Research* (www.tarma.com), que recupera y analiza citas académicas provenientes de GS, donde no se discriminaron fechas a fin de lograr una mayor cobertura y

alcance de los resultados hallados. Para el análisis estadístico se utilizó el programa *MS Excel* (2013) y el software libre R de análisis computacional estadístico y gráfico (<https://www.r-project.org/>).

Para la recuperación de documentos, los términos de búsqueda utilizados fueron: “Julio Ramón Ribeyro”, “Ribeyro” y “JR Ribeyro” en el campo de títulos a fin de incluir el mayor número de artículos citados en esta base de datos.

Resultados

Se ubicaron en total 499 trabajos que al menos incluían los términos “Julio Ramón Ribeyro”, “Ribeyro” y “JR Ribeyro”. Al realizar la depuración y control de los ficheros se pudo ubicar 193 trabajos que recibieron al menos una citación durante el periodo de análisis; es necesario indicar que estas investigaciones fueron escritas por 141 autores.

En la tabla 1 se muestra la distribución de los trabajos más citados. En el caso particular de los artículos estudiados un trabajo recibió 41 citas.

Tabla 1. Trabajos más citados (con al menos una cita)

Número de citas	Trabajos
41	1
31	1
28	1
26	2
23	2
21	1
20	2
19	3
14	1
12	1
11	2
9	3
8	5
7	8
6	7
5	10
4	13
3	21
2	69
1	40

Considerando los resultados observados anteriormente las investigaciones más influyentes se muestran en la tabla 2, donde al menos un artículo alcanza 41 citas. A continuación, se encuentran otras investigaciones con 31 y 28 citas respectivamente. Con 26 citas ubicamos dos trabajos de tipo colaborativo, es decir con más de dos autores; asimismo es interesante señalar que estas investigaciones son publicaciones monográficas. Al identificar la nacionalidad de los autores de estos trabajos podemos distinguir que es diversa: P Elmore es peruano; J Higgins proviene de Escocia; WA Luchting tiene origen alemán.

A continuación con 23, 21 y 20 citas aparecen los artículos de J. Ortega L.F. Vidal E. Kristal respectivamente y aparecen en publicaciones periódicas.

Es necesario anotar que el idioma de este grupo de documentos analizados es el español.

En cuanto a la disponibilidad de este grupo de documentos se debe indicar que cuatro trabajos son de libre acceso en internet: EM Valero Juan, Ortega, WA Luchting y JM Oviedo.

Tabla 2. Artículos con más citaciones en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro

Citas	Título del trabajo	Autores
41	El perfil de la palabra: la obra de Julio Ramón Ribeyro (*)	P Elmore
31	Cambio social y constantes humanas: la narrativa corta de Ribeyro (**)	J Higgins
28	Estudiando a Julio Ramón Ribeyro (***)	WA Luchting
26	Asedios a Julio Ramón Ribeyro (*)	IP Márquez, C Ferreira
26	Ribeyro, la palabra inmortal (**)	J Coaguila, JR Ribeyro
23	La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro (****)	EM Valero Juan
23	Los cuentos de Ribeyro (****)	J Ortega
21	Ribeyro y los espejos repetidos (***)	LF Vidal
20	El narrador en la obra de Julio Ramón Ribeyro (***)	E Kristal
20	Julio Ramón Ribeyro y sus dobles (****)	WA Luchting
19	La narrativa totalizadora de José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa (***)	C Schwalb
19	La cuentística de Julio Ramón Ribeyro (***)	G Minardi
19	La lección de Ribeyro (****)	JM Oviedo

(*) Extracto disponible vía Google Books; (**) No disponible en internet; (***) Disponible mediante previo pago; (****) Disponible en libre acceso

Al revisar la distribución de los autores analizados; debemos señalar que en total 142 personas diferentes han firmado 193 investigaciones, como se observa en la tabla 3.

Asimismo, se ha logrado identificar que 58,6% de autores tienen solamente un artículo citado; mientras que 9,33% de los autores tienen al menos 18 artículos citados en este periodo de estudio.

Tabla 3. Distribución de artículos y contribuciones

Artículos	Autores	Artículos acumulados	%
9	2	18	9.33
5	2	10	5.18
3	4	12	6.22
2	19	38	19.69
1	115	115	58.58
Total	142	193	100%

Se ha logrado distinguir al grupo de investigadores con alta productividad dado que concentran el mayor número de artículos citados, 40 en total, en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro, tal como se observa en la tabla 4.

Dos autores publican dieciocho trabajos, que representan el 14,51% del total de los trabajos publicados. La particularidad de la información obtenida es la presencia de autores únicos, una característica muy extendida en los trabajos publicados en el área de las artes y las Ciencias Humanas ya descrita en investigaciones previas (Al, 2006; González et al, 2013).

Tabla 4. Productividad de autores

Autores	Número de trabajos
G Minardi	9
WA Luchting	9
J Rodero	5
EM Valero Juan	5
P Elmore	3
JM Oviedo	3
J de Navascués	3
Á Esteban	3

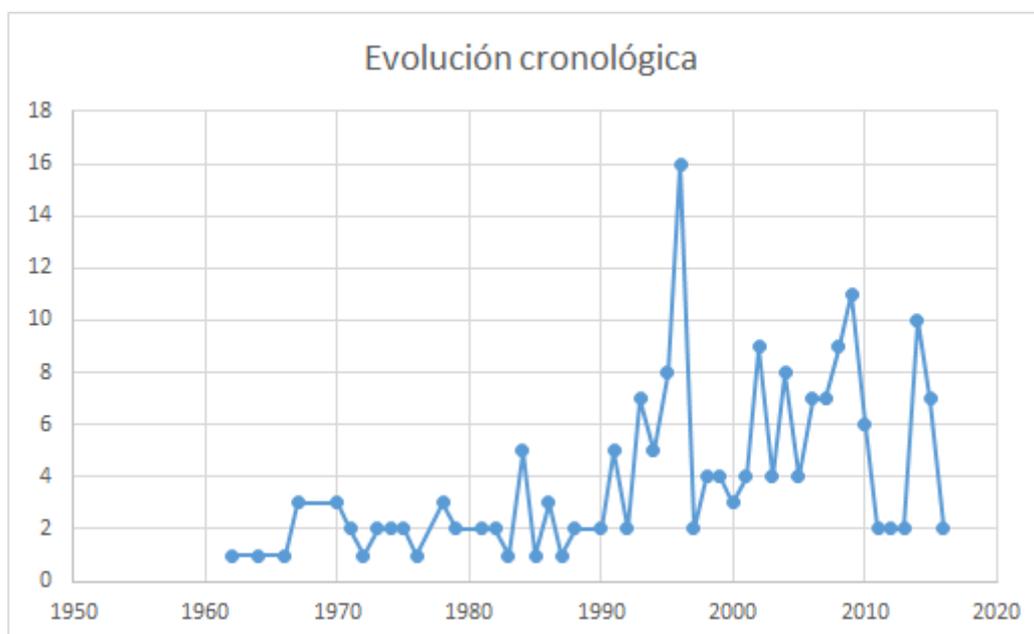
Al organizar la información por quinquenios se puede observar, en la tabla 5, la evolución de investigaciones relacionadas a la obra de Julio Ramón Ribeyro. Claramente se pueden identificar dos momentos: del 2005-2009 se alcanza la máxima producción de investigaciones con treinta y ocho publicaciones; mientras en el periodo comprendido de 1995-1999, que son los años sucesivos a su desaparición, se publican treinta y cuatro trabajos.

Tabla 5. Productividad agrupada por quinquenios

Quinquenio	Número de trabajos
1960-1964	2
1965-1969	4
1970-1974	10
1975-1979	8
1980-1984	10
1985-1989	7
1990-1994	21
1995-1999	34
2000-2004	28
2005-2009	38
2010-2014	22
2015-2019	9

Para un análisis más detallado de la fecha de publicación de los artículos recuperados en la presente investigación, se ha observado un comportamiento variable tal como se ilustra en la figura 1. En el año 1996 se registra el mayor número de publicaciones y es el más productivo con dieciséis trabajos publicados; seguido por los años 2009 y 2014 con once y diez artículos respectivamente.

Figura 1. Evolución cronológica de los documentos sobre Julio Ramón Ribeyro



Fuente: elaboración propia

Análisis

Es necesario mencionar las limitaciones para uniformizar la información obtenida en GS pues implica un tratamiento y revisión muy detallada de cada registro a fin de evitar la duplicidad de ficheros analizados.

Nuestros hallazgos indican que los métodos empleados son factibles y repetibles, lo que nos ha permitido identificar al grupo de autores más productivos y el conjunto de trabajos más importantes en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro.

La presente investigación demuestra un comportamiento de trabajo solitario en los autores que investigan sobre Julio Ramón Ribeyro; y, a diferencia de investigaciones previas, este trabajo brinda una evaluación mediante indicadores bibliométricos aplicados a las Ciencias Humanas, más específicamente al área de la Literatura, para la identificación de artículos relevantes y de acceso libre, que tendrán influencia en el desarrollo de futuras investigaciones relacionadas a la obra de este escritor peruano.

Al considerar el grupo de trabajos que han obtenido un alto número de citas; éstos se identifican como los más representativos y necesarios para analizar la obra de Julio Ramón Ribeyro. Este detalle es importante de señalar, pues transcurridos veinte años de su desaparición existe mayor evidencia sobre el interés de los investigadores hacia su trabajo.

Esta información nos ha permitido distinguir el grupo de investigaciones e investigadores que han logrado una aproximación y un análisis crítico bastante profundo de la producción narrativa y cuentística de Julio Ramón Ribeyro; además, las características de estos documentos confirman que el uso frecuente y la publicación de investigaciones en el área de las Humanidades sucede principalmente en libros, material de tipo monográfico. Sin embargo, es importante anotar que varios de los documentos más citados no están disponibles en la web o son de acceso mediante suscripción; lo que puede limitar la investigación sobre la obra del autor estudiado.

Las dimensiones aquí analizadas sobre la obra de Julio Ramón Ribeyro nos brindan una perspectiva integradora de su producción literaria. Esto nos ofrece una oportunidad para un estudio posterior, orientado hacia su trabajo más representativo como es el caso de "La palabra del mudo".

Conclusiones

Los indicadores obtenidos nos han permitido representar y comprobar una dinámica interesante en torno a la obra de Julio Ramón Ribeyro. Se logra realizar una aproximación muy importante, desde el punto de vista bibliométrico, llegando a identificar el conjunto de trabajos que han logrado mayor influencia y relevancia en el mundo académico para la información analizada.

También se distingue al grupo de autores que realizan más estudios referentes a la obra de Julio Ramón Ribeyro y se caracteriza por la evolución cronológica del grupo de documentos estudiados. Se ha logrado identificar los artículos que han recibido mayor número de citas; estos trabajos pueden ser considerados como esenciales para el estudio de la obra de Julio Ramón Ribeyro. A futuro, estos resultados pueden ser comparados con búsquedas similares a partir de información provista por bases de datos como Scopus y WoS.

Se sugiere ampliar las estrategias de búsquedas sobre el autor a fin de brindar mayor alcance de los estudios en torno a su obra en el ámbito global. Asimismo, se logra percibir que en el campo de las humanidades existe un comportamiento distinto de citación en comparación a otras áreas de estudio, algo ya descrito en investigaciones previas, situación que merece un análisis posterior con mayor precisión.

Por otro lado, es importante señalar el aporte significativo de GS a la comunidad académico - científica brindando información de amplia cobertura y facilitando el acceso abierto a documentación de calidad, a pesar de las limitaciones que pueda presentar.

Agradecimientos

Quiero expresar mi agradecimiento a la Dra. Pamela Chiroque-Solano (Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil) por su ayuda en el procesamiento estadístico de los resultados obtenidos. Al Mg. Rafael Anselmi Samanez (Universidad Nacional de San Marcos) y al Prof. Guillermo Altamirano (Newton College) por sus aportes y sugerencias a la presente investigación.

Referencias bibliográficas

AL, U.; ŞAHINER, M y TONTA, Y. (2006). Arts and Humanities Literature: Bibliometric Characteristics of Contributions by Turkish Authors. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 57(8) 1011–1022.

BAUDRY, P. (2014). (Breve) historia del margen en Julio Ramón Ribeyro. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 43, Núm. Especial, 35-46. https://doi.org/10.5209/rev_ALHI.2014.v43.47165

CACCHIONE, R. (2007). La narrativa de Julio Ramón Ribeyro. *Boletín del Instituto Riva-Agüero*, No. 34.

CHIROQUE-SOLANO, R & CHIROQUE-SOLANO, P. (2017). Visibilidad de la Revista Médica Herediana. Una revisión mediante Google Scholar. *Revista Médica Herediana*, 28(3), 166. <https://doi.org/10.20453/rmh.v28i3.3183>

Diez años desde la Budapest Open Access Initiative: hacia lo abierto por defecto.

Traducción hecha por Remedios Melero y Dominique Babini, revisada por Karen Shashok. Budapest. (2012). <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/spanish>

FERRER, C. (2012). Spanish American Writers, Literary Prizes, and Bibliometric Indicators. *Proceedings of ICERI 2012 Conference 19th-21st November 2012*. Madrid, Spain

https://www.researchgate.net/publication/305994174_Spanish_American_Writers_Literary_Prizes_and_Bibliometric_Indicators .

GINGRAS, Y. (2016). *Bibliometrics and research evaluation. Uses and abuses*. MIT Press, Massachusetts.

GONZALEZ ALCAIDE, G, GOMEZ FERRI, J y AGULLO CALATAYUD, V. (2013). La colaboración científica como objeto de estudio. Agulló, V, dir. *congr. La colaboración científica: una aproximación multidisciplinar*. Valencia: Nau Llibres. p.13-15.

GORBEA PORTAL, S. (2016). Una nueva perspectiva teórica de la bibliometría basada en su dimensión histórica y sus referentes temporales. *Investigación Bibliotecológica*, vol.30 no.70 México sep./dic. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.10.001>

GUSENBAUER, M. (2019). Google Scholar to overshadow them all? Comparing the sizes of 12 academic search engines and bibliographic databases. *Scientometrics*, 118:177–214. <https://doi.org/10.1007/s11192-018-2958-5>

HAMMARFELT, B. (2016). Beyond Coverage: Toward a Bibliometrics for the Humanities Oshsner, M Hug, S & Hans-Dieter D, *Research Assessment in the humanities: Towards criteria and procedures*.

HARZING, A, van der WAL, R. (2008). Google Scholar as a new source for citation analysis. *Ethics in Science and Environmental Politics*, 8(1): 62-73. <http://www.int-res.com/articles/esep2008/8/e008p061.pdf>

JACSO, P. (2005). Google Scholar: the pros and the cons. *Online Information Review*, 29(2) 208-214.

MARTIN-MARTIN, A, THELWALL, M, ORDUNA-MALEA, E y DELGADO LOPEZ-COZAR, E. (2020). Google Scholar, Microsoft Academic, Scopus, Dimensions, Web of Science, and OpenCitations' COCI: a multidisciplinary comparison of coverage via citations. *Scientometrics*. 10.1007/s11192-020-03690-4

PRITCHARD, A. (1969). Statistical Bibliography or Bibliometrics?. *Journal of Documentation*, 25 (4): 348.

RAMIREZ, M. (2015). Acceso abierto y su repercusión en la Sociedad del Conocimiento: Reflexiones de casos prácticos en Latinoamérica. *Education in the Knowledge Society*, vol. 16, núm. 1, pp. 103-118. <http://dx.doi.org/10.14201/eks2015161103118>

RODRIGUEZ, M. (2008). Ribeyro, Julio Ramón, 1929–1994. *Diccionario crítico bibliográfico de la literatura peruana*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Editorial Universitaria, pp. 287–290.

Dados dos autores

Richard Chiroque-Solano

Bibliotecólogo de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

richardchiroque@gmail.com

Received: 2021-02-02

Accepted: 2021-07-31



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 United States License.



This journal is published by the University Library System of the University of Pittsburgh as part of its D-Scribe Digital Publishing Program and is cosponsored by the University of Pittsburgh Press