Título em português: subtítulo

Título em inglês: subtítulo

Título em español: subtítulo

**Campo de autor não preenchível**

**Este campo será preenchido pela equipe editorial após a aceitação.**

original

Resumo

**Mirar.** O resumo português, corpo 8, com no máximo 150 palavras, e com três a cinco palavras-chave separadas entre si por vírgulas e iniciais minúsculas (exceto os primeiros nomes). O resumo deve incluir o propósito, objetivos, método, resultados e conclusões do estudo apresentado. O resumo do texto submetido para avaliação e as informações inseridas nos metadados da apresentação devem ser as mesmas, assim como as palavras-chave (que devem ser inseridas individualmente no campo correspondente do sistema em todos os idiomas). Ao definir palavras-chave, evite palavras e frases compostas, a menos que sejam significativas. **Método.** Deve ser inserido em todos os três idiomas. Você pode usar inteligência artificial para traduzir o resumo, pedindo que ela atue como um tradutor profissional, traduzindo-o para o idioma desejado. Você também pode usar o site de tradução DeepL <https://www.deepl.com/pt-PT/translator>. Especifique o uso de todas as ferramentas no documento. **Resultados.** Não utilize tradução automática sem um profissional para todo o texto. **Conclusões.**

**Palavras-chave:** separadas por vírgulas, sem letras maiúsculas, terminando sem ponto

Abstract

**Objective.** The abstract in English, body 8, with a maximum of 150 words, and with three to five keywords separated from each other with a comma and lowercase initials (except first names). The abstract should include the purpose, objectives, method, results and conclusions of the study presented. The abstract of the text sent for evaluation and the information entered in the submission metadata must be the same, as must the keywords (which must be entered individually in the corresponding field of the system in all languages). When defining keywords, avoid compound words and phrases, unless they are significant. **Method.** Must be entered in three languages. Artificial intelligence translation can be used by asking it to act as a professional translator translating into the desired language. You can also use the translation site DeepL <https://www.deepl.com/pt-PT/translator>. Indicate the use of all tools in the document. **Results.** Do not use machine translation without a professional for the entire text. **Conclusions.**

**Keywords:** separated by comma, without capital letters, ending without a dot

Resumen

**Objetivo.** El resumen en español, cuerpo 8, con un máximo de 150 palabras, y con tres a cinco palabras clave separadas entre sí con coma e iniciales minúsculas (excepto nombres de pila). El resumen debe incluir el propósito, los objetivos, el método, los resultados y las conclusiones del estudio presentado. El resumen del texto enviado para su evaluación y la información introducida en los metadatos de presentación deben ser iguales, al igual que las palabras clave (que deben introducirse individualmente en el campo correspondiente del sistema en todos los idiomas). Al definir las palabras clave, evite las palabras y frases compuestas, a menos que sean significativas. **Método.** Debe introducirse en las tres lenguas. Se puede utilizar la traducción del resumen por inteligencia artificial pidiéndole que actúe como un traductor profesional traduciendo a la lengua deseada. También puede utilizar el sitio web de traducción DeepL <https://www.deepl.com/pt-PT/translator>. Especifique el uso de todas las herramientas en el documento. **Resultados.** No usar la traducción automática sin un profesional para todo el texto. **Conclusiones.**

**Palabras clave:** separadas por comma, sin mayusculas, finalizadas sin punto

# Introdução

Para a elaboração desse template foram considerados indicadores de qualidade internacionais (COPE, APA, ORCID, CROSSREF, DOAJ, CASRAI e SciELO). Alguns formatos também foram escolhidos para que pessoas com cegueira e/ou baixa visão que usam softwares de leitura possam aproveitar a fluidez do artigo, possibilitando que todos leiam o texto.

Escreva seu artigo levando em consideração as práticas linguísticas comuns nos textos acadêmicos em que o trabalho foi escrito. Lembre-se de citar e referenciar todas as fontes utilizadas para construir o texto, evitando plágio.

# Formato de texto

Em formato **A4**, **coluna única**, com no **máximo 10.000 palavras**, incluindo figuras, tabelas e referências. A paginação e o rodapé do arquivo não devem ser modificados. Palavras estrangeiras devem ser **escritas em itálico.**

O **título do artigo** deve ser **conciso,** evitando excesso de palavras. Em **português**, você deve usar a **fonte Arial, tamanho 16, preta e em negrito**. O título e o subtítulo (se houver) devem ser separados por dois pontos (:). Para o **título em inglês e espanhol**, utilize a **fonte Arial, tamanho 11 negrito.** O título principal deve estar no idioma do texto completo. Ou seja, se o texto estiver em inglês, o título (fonte 16) estará nesse idioma.

Os títulos **das seções e subseções** devem usar **fonte Arial.** Utilize os estilos adequados para padronização, de acordo com a hierarquia de seções, já padronizada no documento do Word:

1. Nível 1: Use o estilo **Título 1.**
2. Nível 2: Use o estilo Título 2.
3. Nível 3: Use o estilo Título 3.
4. Nível 4: Use o estilo **Título 4.**

**O espaçamento do corpo do texto** deve ser no estilo Normal: 6 pontos antes, 0 ponto depois e um mínimo de 13 pontos entre linhas, sem espaçamento entre parágrafos e sem recuo **no início de cada parágrafo** (recuo na primeira linha). A fonte do texto deve ser **Arial, tamanho 9,** com alinhamento **justificado e cor cinza (código #404040).** Use o estilo **Normal** da galeria de estilos para normalização.

## ****Notas de rodapé****

Devem ser **evitados** e usados **apenas quando estritamente necessário,** pois os leitores de tela não os interpretam automaticamente. A fonte deve ser **tamanho 8, com espaçamento simples e alinhamento justificado.**

## ****Uso de siglas****

As siglas devem ser usadas de maneira **padronizada, restringindo -se** apenas àquelas que são convencionalmente usadas ou amplamente aceitas. A **primeira menção** deve incluir o significado completo primeiro, seguido pela sigla entre parênteses. Em menções subsequentes, somente a sigla poderá ser utilizada.

**Exemplo:** Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

# ****Acessibilidade de texto****

Para garantir **a acessibilidade,** não inclua informações exclusivamente visuais. Além disso, você não deve confiar apenas na **cor, tamanho, negrito, itálico ou sublinhado** para diferenciar informações, pois os leitores de tela podem não as interpretar corretamente.

Se esses elementos tiverem apenas uma função estética e não afetarem a transmissão de informações, eles podem ser usados. Você também pode usar a numeração ou ordem alfabética a), b), c) …) como referência.

**Exemplo:**

Abaixo, estão identificados, em **verde, os editores com contas correntes (1** e 2) e, em **vermelho,** os editores com contas vencidas (3 e 4):

**Editorial 1**

**Editorial 2**

**Editorial 3**

**Editorial 4**

## ****Definir o idioma do documento****

Selecionar o idioma do documento é uma etapa importante para que os leitores de tela reconheçam e pronunciem as palavras corretamente.

1. **LibreOffice:** Clique em **"Ferramentas" → "Opções" → "Configurações de idioma" → "Idiomas"** e selecione o idioma desejado. Clique em "OK" para salvar.
2. **Microsoft Word:** Clique em **"Arquivo" → "Opções" → "Idioma"** e defina o idioma para revisão e criação de documentos. Clique em "OK" para salvar.

## ****Tabelas e figuras****

Use **tabelas** para representar informações numéricas ou textuais, e **figuras** para ilustrações, gráficos, fotografias ou outros elementos visuais. Nenhuma outra nomenclatura além de tabela e figura deve ser usada .

Tabelas **e figuras** devem ser inseridas **dentro do texto** , alinhadas à esquerda, no melhor local após o parágrafo em que forem mencionadas pela primeira vez. Devem ser numeradas em **algarismos arábicos** de acordo com sua sequência no texto. Se estiverem em um **apêndice** , inclua letras maiúsculas seguidas de algarismos arábicos (por exemplo, Tabela A1).

1. **Identificação:** O título deve ser colocado **acima** da tabela/figura e as notas, se houver, **abaixo.** Caso sejam extraídos de outros documentos, a fonte deverá ser acrescentada **na seção de notas.** Para nomear, use o estilo Legenda da galeria Estilos para normalização. Para o título, use o estilo Legenda da galeria Estilos, mas sem negrito e com itálico.
2. Deve ser incluída **uma linha em branco** entre o número (Tabela 1 ou Figura 1) e o título.
3. Os títulos devem ser **breves e autoexplicativos,** com **iniciais maiúsculas e itálico,** colocados abaixo da palavra Tabela ou Figura, seguindo o modelo do periódico.
4. **Bordas verticais nem quadros ao redor de cada célula.**
5. **As tabelas devem ser editáveis dentro do arquivo do artigo.**
6. **As figuras devem ser de alta qualidade e resolução** para garantir a identificação clara das informações.
7. Tabelas e figuras devem ser acompanhadas de notas explicativas e/ou descritivas. O autor também pode indicar a fonte. Para notas, use o estilo Legenda da galeria Estilos, mas use itálico para a nomenclatura Nota.

## ****Acessibilidade de tabelas e figuras****

Para garantir acessibilidade para **pessoas cegas ou com baixa visão,** a revista Biblios destaca a necessidade de fornecer contexto para que os leitores de tela possam interpretar corretamente o conteúdo.

### ****Para tabelas****

1. Use **estruturas simples** , evitando **células mescladas, divididas ou em branco** .
2. Defina **células de cabeçalho** na tabela para que o leitor de tela possa relatar corretamente cada coluna e linha.
3. Priorize descrições que **não contenham símbolos ou abreviações.**
4. De preferência: use alinhamento à esquerda.

O conteúdo da tabela também deve ser fornecido em **formato de texto usando o** recurso **"Texto Alternativo"** no **Microsoft Word:**

1. Clique com o botão direito do mouse na tabela → **Propriedades da tabela** → aba **" Texto alternativo "** → Insira a descrição → Clique em "OK".

**Exemplo:**

****Tabela 1****   
*Resumo do formato do texto*

|  |  |
| --- | --- |
| **Elemento** | **Padrão** |
| Tamanho do papel | A4 |
| Comprimento do artigo | Até 10.000 palavras |
| Fonte do texto do corpo | Fonte Arial 9 |
| Fonte das ilustrações e tabelas | Fonte Arial 9 |
| Fonte das notas de rodapé | Fonte Arial 8 |
| Espaçamento antes | 0 ponto |
| Espaçado depois | 6 pontos |
| Espaçamento entre linhas | Mínimo de 13 pontos |
| Recuo de parágrafo | 1,27 cm |
| Cor da fonte | **cinza (#404040)** |
| Cor da fonte | **laranja (#ffa11c)** |
| Cor da mesa | **laranja (#ffa11c)** |

*****Nota.*** Fonte: Revista Biblios.**

Evite ao máximo dividir tabelas e caixas entre páginas; é melhor ajustar o conteúdo do texto para melhor posicionamento.

### ****Para pinturas****

****Tabela 1****   
*Para conteúdo textual*

|  |  |
| --- | --- |
| **Elemento** | **Padrão** |
| Conteúdo textual | Não há dados estatísticos nem presença numérica . Use para organizar, catalogar ou descrever conteúdo. Tente usar toda a margem da página. |

*****Nota.*** Fonte: Revista Biblios.**

### ****Para figuras****

Forneça uma **descrição detalhada da imagem usando** o recurso **"Texto Alternativo"** do **Microsoft Word:**

1. Clique com o botão direito na imagem → **Formatar imagem** → aba **" Texto alternativo "** → Insira a descrição → Clique em "OK".
2. Como alternativa, você pode incluir uma descrição **abaixo da figura.**

**Exemplo:**

Figura 1

*Imagem da capa da revista Biblios*

**

*Nota.* Fonte: Revista Biblios. *[Descrição da imagem]* Figura retangular horizontal com fundo gradiente da esquerda para a direita, indo do bege ao laranja, com círculos laranja aumentando de tamanho da esquerda para a direita. No lado esquerdo, a palavra Biblios está escrita em azul escuro. Abaixo da palavra, em fonte menor e laranja, aparece o texto ISSN 1562-4730 (online). *[Fim da descrição].*

# Citações

Citações e referências devem estar de acordo com o padrão da American Psychology Association (APA), 7ª edição. Artigos submetidos com outros padrões serão rejeitados.

Todas as obras citadas devem ser referenciadas e todas as obras na lista de referências devem ser citadas no corpo do texto, indicando a correspondência correta entre as partes.

O padrão usado pelos padrões APA é autor-data, incluindo o sobrenome do autor e a data de publicação no corpo do texto, com identificação de página quando apropriado. Não utilize indicações de fonte em notas de rodapé ou notas finais. Os padrões APA não preveem o uso dos termos apud, op. cit, id., ibid. e outros, por isso não devem aparecer nos artigos.

**Exemplos :**

1. UM autor: Netto (2001).

(Netto, 2001).

1. Dois autores: Motta-Júnior e Lombardi (2002).

(Motta -Júnior & Lombardi, 2002).

1. Três ou mais autores: Villani et al. (2001).

(Villani et al., 2001).

Para sobrenomes com preposição, não é necessário indicá-la.

**Exemplo:**

1. José de Oliveira: Correto: Oliveira, J.

Incorreto: Oliveira, J. de.

Para sobrenomes com indicação de parentesco, faça o seguinte:

**Exemplo:**

1. Nas referências : Pereira, MB, Jr. (2023) .

Na citação textual: (Pereira, 2023).

Se duas citações coincidirem quando abreviadas com et al., cite os sobrenomes dos primeiros autores e tantos outros quantos forem necessários para distingui-los de outras obras utilizadas. O **et al.** não deverá ir em itálico.

**Exemplos:**

1. Para leis e decretos: Lei n. 10.639 (2003).

(Lei n.º 10.639, de 2003).

1. Documentos oficiais : MEC (2012).

(MEC, 2012).

Quando houver mais de uma obra do mesmo autor e do mesmo ano, acrescente letras minúsculas, como no exemplo: (Davidson, 2000a, 2000b). Quando houver mais de uma citação dentro dos mesmos parênteses, elas serão colocadas em ordem alfabética pelo sobrenome do primeiro autor (ordem da lista de referências) e separadas entre si por ponto e vírgula: (Detoni et al., 2000; Girard, 1984; Grovum, 1988; Steindel et al., 1993). Para autores com o mesmo sobrenome: (P. Freire, 1996; C. Freire, 1996).

Uma citação indireta é uma paráfrase baseada na ideia ou opinião de um autor em uma obra que foi consultada. Não requer nenhuma formatação especial e normalmente deve ser incorporado ao corpo do texto. Indique a fonte na qual a citação indireta se baseia, indicando o autor e o ano. Não é necessário indicar o número da página. Por exemplo: Segundo Moraes (2007), nossas observações são guiadas pelo conhecimento que já possuímos.

Citações diretas são aquelas em que o conteúdo de outra obra foi copiado literalmente. Citações diretas com menos de 40 palavras normalmente devem ser inseridas no texto entre aspas duplas. Quando as citações diretas tiverem 40 palavras ou mais, elas devem ser separadas do texto, recuadas 1,27 cm da margem esquerda e sem aspas. Use o estilo de citação para padronizar a formatação. As citações diretas devem indicar a página da qual a informação foi extraída.

**Exemplo:**

Exemplo de citação direta com mais de 40 palavras. Exemplo de citação direta com mais de 40 palavras. Exemplo de citação direta com mais de 40 palavras. Exemplo de citação direta com mais de 40 palavras. Exemplo de citação direta com mais de 40 palavras. ( Moraes , 2007, p. 197)

Se o trecho original ocupar mais de uma página: (Freire, 1996, pp. 87-88). Evite usar uma citação de uma citação. Se for essencial, siga o exemplo: (Freire, 1996, citado em Delizoicov, 2020, p. 102). Evite usar citações de mais de três linhas.

Somente fontes citadas no texto devem aparecer na lista de referências.

# ****Modelos de referência****

Incluir na lista de referências apenas as obras citadas no corpo do texto.

A lista de referências deve ser apresentada no final do artigo, alinhada à esquerda, com espaçamento de 6 pontos antes, 0 ponto depois e espaçamento mínimo de 13 pontos entre linhas, sem espaçamento entre parágrafos, com recuo francês (a partir da segunda linha) de 1,27 cm de cada referência, e organizada em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, de acordo com as normas APA.

Não use et al, liste todos os autores. Para trabalhos com 21 ou mais autores, liste os primeiros 19, adicione três pontos separados por espaços e cite o último autor listado, para um total de 20 autores listados.

As obras disponíveis on-line devem ser acompanhadas do Identificador Digital de Objeto (DOI) em formato de hiperlink. Caso a fonte não possua DOI, deverá ser indicada a URL de acesso.

Use o estilo Referências da Galeria de Estilos para normalização.

**Exemplo:**

Autor 1, Autor 2, Autor 3, Autor 4, Autor 5, Autor 6, Autor 7, Autor 8, Autor 9, Autor 10, Autor 11, Autor 12, Autor 13, Autor 14, Autor 15, Autor 16, Autor 17, Autor 18, Autor 19, . . . Autor 20. (2025). Título: Subtítulo . Editorial. <http://doi.org/xyzxyzxyz>

## ****Livros e Manuais****

Backus, GE (1996). Fundamentos da geofísica . Imprensa da Universidade de Cambridge.

Clarke, FW (1924). Os dados da geoquímica (5ª ed.). Serviço Geológico dos Estados Unidos, Imprensa do Governo de Washington. <https://pubs.usgs.gov/bul/0770/report.pdf>

Grilhão, CW (1994). Hidrogeologia aplicada (3ª ed.). Salão Prentice.

Gould, SJ (2002). A estrutura da teoria evolucionista . Imprensa Belknap. <https://archive.org/details/TheStructureOfEvolutionaryTheory>

Keller, EA, & Devecchio, D. (2019). Introdução à geologia ambiental . Pearson (em inglês).

Köppen , W. (1931). Contexto das mudanças climáticas : Esboço da ciência do clima . Walter de Gruyter & Co. <https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9783111667751_A40793869/preview-9783111667751_A40793869.pdf>

Lyell, C. (1853). Princípios de geologia: As mudanças modernas da Terra e seus habitantes (9ª ed.). Little, Brown e companhia. <https://archive.org/details/principlesgeolo00lyelgoog/page/n5/mode/2up>

## ****Artigos científicos em jornais****

Borgman, CL (2012). O enigma de compartilhar dados de pesquisa. Revista da Sociedade Americana de Ciência e Tecnologia da Informação, 63 (6), 1059-1078. <https://doi.org/10.1002/asi.22634>

Felden, J., Möller, L., & Schindler, U. et al. (2023). PANGAEA - Editora de dados para ciências da terra e do meio ambiente. Dados científicos, 10 (347). <https://doi.org/10.1038/s41597-023-02269-x>

Jiao, H., Qiu, Y., Ma, X., & Yang, B. (2024). Efeito de disseminação de artigos de dados em conjuntos de dados científicos. Revista da Associação de Ciência e Tecnologia da Informação, 75 (2), 115-131. <https://doi.org/10.1002/asi.24843>

## ****Teses e Dissertações****

Daniels, MG (2014). Reutilização de dados em contextos museológicos: experiências de arqueólogos e botânicos [Tese de doutorado, Universidade de Michigan]. Repositório da Universidade de Michigan. [Português http://hdl.handle.net/2027.42/108953](http://hdl.handle.net/2027.42/108953)

## ****Conjuntos de dados****

Bienhold, C., & Boetius, A. (2015). Porosidade em núcleos de sedimentos do Oceano Ártico Central durante o cruzeiro POLARSTERN ARK-XXVII/3 de agosto a setembro de 2012 [Conjunto de dados]. PANGEA. <https://doi.org/10.1594/PANGAEA.849054>

Gastaldello, M., Agnini, C., Westerhold, T., Drury, A., & Alegret, L. (2024). Modelo de idade, taxas de acumulação de massa de carbonato e foraminíferos bentônicos do Sítio ODP 175-1085 [publicação agrupada de conjunto de dados]. PANGEA. [Português https://doi.org/10.1594/PANGAEA.962075](https://doi.org/10.1594/PANGAEA.962075)

## ****Funciona em Conferências****

Federer, L., Lu, Y., Joubert, D., Welsh, J., & Brandys, B. (2015, junho). Compartilhamento e reutilização de dados biomédicos: atitudes e práticas de equipes de pesquisa clínica e científica. PLOS One. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0129506>

Pampel, H., et al. (2013, 4 de novembro). Tornando os repositórios de dados de pesquisa visíveis: o registro re3data.org. PLOS One. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0078080>

## ****Artigos de revistas profissionais ou técnicas****

Kim, J. (2020). Uma análise de modelos e diretrizes de artigos de dados: Tipos de informações contextuais descritas por periódicos de dados. Edição Científica, 7 (1), 16-23. <https://doi.org/10.6087/kcse.184>

Phillips, M. (2013). Análise de metadados na linha de comando. Código4Lib, 19. <https://journal.code4lib.org/articles/7818>

# ****Referências****

Envie a lista de referências de acordo com as diretrizes acima.

[Creative Commons License](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) The articles in this journal are licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 United States License.

A yellow letter on a black background

AI-generated content may be incorrect.

This journal is published by [Pitt Open Library Publishing](https://library.pitt.edu/e-journals).